



## Delay

Come se non bastasse troviamo a valle di tutto questo ammontare di processi di segnale un delay, anch'esso sincronizzabile, che può contribuire a far risaltare le nostre parti chitarristiche oppure all'arricchimento del movimento di filtraggio. Tempo massimo un secondo e regolazione di livello e feedback a disposizione.

## Editor

Sul sito [www.rogerlinndesign.com](http://www.rogerlinndesign.com) è possibile scaricare un modulo di editor per chi è in possesso di SoundDiver di Emagic e così ho fatto: la pagina di editor non offre nessun parametro in più a disposizione, ma contribuisce a snellire le operazioni a chi usa AdrenaLinn in un contesto informatizzato e consente di creare e gestire in maniera intelligente le proprie library di preset (oppure scambiarle con altri utilizzatori).

## Bello, ma per chi?

AdrenaLinn nasce maturo e con un bacino di potenziali utenti molto vasto: sulle prime sembra strizzare l'occhio ai chitarristi con le sue sonorità "valvolari" e quelle "corse spaziali" sconosciute al popolo della sei corde, ma i più conservatori non si faranno convincere; poi trova applicazione in campo informatico musicale, e qui ogni strumento può giovare di un po' di vita e dinamicità offerti generosamente da AdrenaLinn (anche se manca

l'ingresso stereo se ne possono sempre comprare due e pilotare i filtri in maniera differenziata per quell'effetto "larger than life" tanto ricercato); infine, nell'applicazione *live* può costituire un pedalino "misterioso" anche per tastieristi, bassisti e cantanti *sui generis*. Da tempo



*Sul sito [www.rogerlinndesign.com](http://www.rogerlinndesign.com) è in linea una demo-video di AdrenaLinn. Performer: Roger Linn.*

volevo comprare il Filterbank II della Sherman: d'accordo, AdrenaLinn sicuramente impallidisce di fronte alla potenza e al suonone di Filterbank, ma è un'alternativa economica e che offre anche di più...

Visto il prezzo non posso che restituire al più presto l'esemplare usato per il test e correre a comprarmene uno, o forse due?

AdrenaLinn costa al pubblico 582 euro IVA inclusa ed è distribuito in Italia da Backline - Milano - tel.02.69015709 - fax 02.69015645 - email: [info@backline.it](mailto:info@backline.it) - Internet: [www.backline.it](http://www.backline.it)